

## Palestiinalainen näytelmäkirjailija ja yhdysvaltalainen Israel/Palestiina –journalisti joulukuussa Suomessa

**Samah Sabawi** on Gazasta kotoisin oleva palestiinalais-australialais-kanadalainen näytelmäkirjailija ja runoilija, joka tekee taiteella "kaunista vastarintaa". Hänen uusin näytelmänsä *Tales of a City by the Sea* kertoo rakkaudesta Gazan pommituksissa. Hän on myös laajasti julkaistu poliittinen kommentoija.



**Max Blumenthal** on merkittävimpiä Israel/Palestiina –konfliktista kirjoittavia yhdysvaltalaisia toimittajia. Hän tuli tunnetuksi kirjallaan *Republican Gomorrah*, joka käsitteli Yhdysvaltojen republikaanipuolueen vallanneiden ääriainesten psykopatologiaa. Sanomalehti New Yorker luonnehti kirjaa "hermostuttavan kiehtovaksi kuin pornografia". Mennessään viime kesän hyökkäyksen aikana Gazaan raportoimaan Blumenthal salakuljetti mukanaan viskiä shampoopulloissa.

Joulukuussa he ovat Suomessa puhumassa Israelin/Palestiinan tilanteesta. Väkivalta on noussut otsikoihin, mutta mitä on uutisoinnin takana? Sabawi ja Blumenthal valaisevat asiaa **tiistaina 1.12. kello 16 Rauhanfoorumissa** Helsingin yliopiston Porthania-rakennuksen salissa II.

Sabawi puhuu palestiinalaisten esittämisestä tiedotusvälineissä otsikolla "*Palestinian voices and representation in Western media*". Blumenthal käsittelee Israelin yhteiskunnan muuttumista yhä äärimmäisemmäksi ja tämän syksyn väkivaltaisuuksista otsikolla "*Masada Complex: Israel unhinged*". Tilaisuudessa puhuu myös Kansanvalistusseuran toiminnanjohtaja ja tutkija **Tapio Kujala** Lähi-idän mediasodasta, otsikolla "*What are the strategies of media warfare in the Israel/Palestine conflict? Who do journalists identify with?*".

Sabawi ja Blumenthal puhuvat Turussa keskiviikkona 2.12. kello 17 Rakennusliiton kokoustilassa (Uudenmaankatu 6). He puhuvat Tampereella torstaina 3.12. Tampereen yliopiston Rauhantutkimuskeskus Taprissa kello 12 (rakennus Linna, 6. krs, luokka 6017) ja pääkirjasto Metsossa kello 18 (Martikainen-sali).

Max Blumenthalin ja James Kleinfeldin tuore dokumentti *Je Ne Suis Pas Charlie*, joka käsittelee islamofobiaa ja antisemitismii Ranskassa, esitetään maanantaina 7.12. kello 18 galleria Third Spacessa (Tarkk'ampujankatu 18, Helsinki). Tekijät ovat paikalla keskustelemassa esityksen jälkeen. Esitys on osa [Libellula-projektia](#).

Sabawia ja Blumenthalia on mahdollista haastatella 30.11.-7.12..

Haastattelupyynnöt ja lisätiedot: Syksy Räsänen, syksy.rasanen@iki.fi, puh. 045 635 7214.

Tapahtuman www-sivu, josta löytyy puhujien kuvat:



<http://www.icahd.fi/?p=5764>

Facebook-tapahtuma: <https://www.facebook.com/events/446802492194942/>

## Lisätietoa puhujista

### Samah Sabawi

Samah Sabawi on palestiinalais-australialais-kanadalainen näytelmäkirjailija, runoilija ja poliittinen kirjoittaja. Hän on kotoisin Gazasta ja asuu Australiassa.

Sabawi on kansainvälisesti tunnettu poliittinen kommentoija. Hän on palestiinalaisen ajatushautomon al-Shabakan neuvonantaja. Hän on aiemmin mm. toiminut järjestössä Australians for Palestine, ollut johtajana järjestössä National Council on Canada Arab Relations (NCCAR) ja työskennellyt Kanadan hallituksen ulkomaanpalveluksen instituutin kulttuurienvälisen oppimisen keskuksen asiantuntijana.

Sabawin kirjoituksia on julkaistu monissa kansainvälisissä tiedotusvälineissä, mm. Globe and Mail, Sydney Morning Herald ja Al Jazeera. Hänen runojaan on julkaistu useissa lehdissä ja kirjoissa, viimeksi teoksissa *in With Our Eyes Wide Open: Poems of the New American Century* ja *Gaza Unsilenced*.

Tällä hetkellä Sabawi toimittaa kokoomateosta *Double Exposure: an anthology of Palestinian and Jewish plays written by diaspora Playwrights* Canada Pressille, Kanadan isoimmalle näytelmäjulkaisijalle. Helmikuussa häneltä ilmestyy runokokoelma *I Remember My Name* kahden muun palestiinalaisen runoilijan, Ramzy Baroudin and Jehan Bseison kanssa.

Sabawin viimeisin näytelmä *Tales of a City by the Sea* kertoo rakkaudesta Gazan pommituksissa. Sabawi kuvaa näytelmää "kauniiksi vastarinnaksi". Sitä esitettiin viime vuonna Australiassa Melbournessa ja Aidan pakolaisleirillä Palestiinassa loppuunmyydyille katsomoille. Näytelmä on lähdössä Australian kiertueelle vuonna 2016.

Samah Sabawin haastattelu runoudesta ja vastarinnan kielestä:

<http://www.counterpunch.org/2013/09/20/poetry-palestine-and-the-language-of-resistance/>

Samah Sabawin haastattelu Israelin/Palestiinan tilanteesta:

<https://electronicintifada.net/content/gaza-bantustan-author-samah-sabawi-interviewed/12180>

Samah Sabawin kirjoitus Gazasta ja gazalaisuudesta: <http://www.middleeasteye.net/in-depth/features/reflections-nakba-palestinian-trapped-outside-cage-403547336>

Näytelmän *Tales of a City by the Sea* sivu: <http://talesofacitybythesea.com/>

Samah Sabawi Twitterissä: <https://twitter.com/gazaheart?lang=en>

## **Max Blumenthal**

Max Blumenthal on yhdysvaltalainen poliittinen journalisti. Hänen kirjoituksiaan on julkaistu mm. lehdissä New York Times, Guardian ja Al Akhbar. Hänellä on viikoittainen kolumni Alternetissä. Blumenthalin aiheita ovat mm. maahanmuutto, pakolaiset, äärioikeisto, islamofobia ja Israel/Palestiina –konflikti.

Vaikka Blumenthal kirjoittaa myös perinteisiin lehtiin, hän on ennen kaikkea riippumaton toimittaja. Blumenthal käyttää paljon nykyaikaisen journalismin välineitä, jotka yhdistävät toimittajan suoraan yleisöön: YouTube-videoita, Twitteriä ja blogaamista. Blumenthal raportoi ruohonjuuritasolta, ja hänen tyyliinsä on joskus räväkkä. Toisaalta hän kirjoittaa raporttiansa tiimoilta yksityiskohtaisia ja analyttisiä kirjoja.

Blumenthalin ensimmäinen kirja *Republican Gomorrah* maalasi tarkan kuvan Yhdysvaltojen republikaanipuolueen vallanneesta äärioikeistosta niin poliittisesti kuin psykologisesti. New Yorker kuvaili kirjaa "hermostuttavan kiehtovaksi kuin pornografia". *Republican Gomorrah* nousi New York Timesin bestseller-listoille ja teki Blumenthalista tunnetun.

Blumenthal käytti kirjasta saamia tuloja matkatakseen Israeliin/Palestiinaan. Hän oli kuullut Israel/Palestiina –konfliktista lapsesta asti kasvaessaan Yhdysvaltojen juutalaisyhteisössä, mutta nyt hän tutustui tilanteeseen henkilökohtaisesti. Tästä syntynyt toinen kirja *Goliath* kartoitti Israelin politiikan ja yhteiskunnan muuttumista yhä äärimmäisemmäksi.

Hänen kolmas kirjansa *The 51 Day War* käsittelee viime kesän Gazan hyökkäystä, ja se ilmestyi tänä vuonna. Blumenthal matkasi Gazaan hyökkäyksen aikana, ja kirja yhdistää hänen kokemuksiaan ja haastatteluja paikan päällä tarkkanäköiseen poliittiseen analyysiin

Tämä vuonna Blumenthalilta on tullut dokumentti *Je Ne Suis Pas Charlie*, joka käsittelee islamofobiaa ja antisemitismiä Ranskassa, ja niiden yhteyttä Israel/Palestiina –konfliktiin.

Max Blumenthalin raportti Gazasta viime kesän hyökkäyksen ajalta:

<http://www.alternet.org/hannibal-directive-how-israels-secret-military-doctrine-deliberately-killed-soldiers-and-massacred>

Max Blumenthalin haastattelu viime kesän Gazan hyökkäyksestä ja siitä, miten hänen käsityksensä Israel/Palestiina –konfliktista on muuttunut:

<https://theintercept.com/2015/07/08/israel-gaza-anniversary-interview-max-blumenthal/>

Max Blumenthalin haastattelu dokumentista *Je Ne Suis Pas Charlie*:

[http://therealnews.com/t2/index.php?option=com\\_content&task=view&id=31&Itemid=74&jumiv](http://therealnews.com/t2/index.php?option=com_content&task=view&id=31&Itemid=74&jumiv)

[al=14323](#)

Max Blumenthalin viikoittainen kolumni Alترنتissä: <http://www.alترنت.org/authors/max-blumenthal>

Max Blumenthalin YouTube-kanava: <https://www.youtube.com/user/mblumenthal/featured>

Max Blumenthal Twitterissä: <https://twitter.com/MaxBlumenthal>

## **Tapio Kujala**

Tapio Kujala on Kansanvalistusseuran toiminnanjohtaja. Hän on väitellyt Tampereen yliopistosta aiheenaan Lähi-idän mediasota, keskittyen Israel/Palestiina –konfliktiin.

Kujala on tehnyt Israel/Palestiina -aiheiset dokumentit "Rakkautta Gazassa" ja "Taistelu mielikuvista", kansatoimittanut kirjan "Pommeja ja puskutraktoreita - palestiinalaiset rauhan panttivankeina" ja työskennellyt vuosina 1999-2005 neljässä ulkoministeriön rahoittamassa mediaprojektissa Palestiinassa miehitetyllä Länsirannalla.

Tapio Kujala Twitterissä: <https://twitter.com/tjkvs>

## **Lisätietoja järjestäjistä**

Hakunilan kansainvälinen yhdistys on rekisteröity vuonna 1998. Sen tarkoituksena on auttaa maahanmuuttajia, edistää monikulttuurista toimintaa, lisätä vieraiden kulttuurien tuntemusta ja vastustaa rasismia. Yhdistyksen toimintaan kuuluu tilaisuuksien järjestämisen lisäksi mm. maahanmuuttajille tarkoitettun neuvontatoimiston pitäminen.

Israeli Committee Against House Demolitions (ICAHD) on vuonna 1997 perustettu israelilainen järjestö. Se toimii yhteistyössä palestiinalaisten kanssa Israelin miehityksen ja apartheidin lopettamiseksi tavalla, joka noudattaisi kansainvälistä oikeutta ja takaisi kaikkien Israelin/Palestiinan alueella asuvien oikeudet. ICAHDilla on YK:n Talous- ja sosiaali-neuvosto ECOSOCissa erikoiskonsultaatiostatus (special consultative status). ICAHD Finland on vuonna 2009 perustettu Suomen haara. ICAHDilla on Israelin ja Suomen lisäksi haarat myös Australiassa, Iso-Britanniassa, Norjassa, Saksassa ja Yhdysvalloissa.

